



HIP HOP CINE FEST
In collaborazione con
OFFICINE FOTOGRAFICHE
e il supporto di
BE ROCKING e THE JOURNEY

Presenta
VENERDI 12 MAGGIO

una giornata di 3 masterclass aspettando il festival che si terrà il 13 e 14 maggio

1. Videomaking con Federico Peixoto (Costa Rica)

12 maggio ore 10-13 workshop

@Officine fotografiche, via Libetta 1, Roma

Costo: 30€ o 25€ se in combo con un altro workshop nella stessa giornata

PROGRAMMA:

- il linguaggio cinematografico
- inquadrature e composizione
- lo scavalcamiento di campo
- guerrilla filming

NOTE: Federico specializzato in documentaristica con taglio hip hop e video musicali ha costruito la sua carriera intorno al mondo street e alle riprese in condizioni difficili trovandosi spesso a dover organizzare il lavoro interamente in solitaria ecco perché parlare di guerrilla filming consigli utili per tutti i livelli di preparazione.

PRENOTAZIONE: via mail a produzionebaburka@gmail.com con nome cognome, telefono e workshop a cui si è interessati, il pagamento sarà effettuato in loco il giorno del workshop

BIO DOCENTE:

Regista e produttore video costaricense, ha promosso la cultura hip hop dall'inizio degli anni 2000. La sua carriera cinematografica è cominciata nei primi anni '90, a metà degli stessi ha fondato Gafeto TV, documentando diversi tipi di espressioni culturali underground della Costa Rica, ed artisti internazionali come Ephniko, Rxnde Akozta, Myka 9, Asheru, DJ Lord (Public Enemy/Cypress Hill), Sean Paul. Ha co-organizzato eventi come Griot Collective, la prima Graffiti National Convention, Buscando la Raíz e nel 2009 il tour costaricense Manifiesto Urbano, iniziando la sua carriera di DJ. Da allora ha suonato con artisti come: DJ Muggs dei Cypress Hill, Mad Professor, Pato Machete, Lil Suppa, Akapellah, Portavoz, Myka 9. Ha co-fondato, condotto e suonato per il programma radiofonico Hip Hop: La Ofensiva (2013-19). Ha diretto il documentario "Tlacuilos" che racconta la scena dei Graffiti in America Centrale, girato nel corso di due decenni che ora sto facendo in tour mondiale.

2. Filmmaking con Philip Jamal Rashid (Olanda – UAE)

12 maggio ore 14.30-16.30

@Officine fotografiche, via Libetta 1 , Roma

Costo: 30€ o 25€ se in combo con un altro workshop nella stessa giornata

PROGRAMMA:

-Riprendere i ballerini

-Ballare per la telecamera

NOTE: Questo workshop si rivolge sia al pubblico di filmmaker o aspiranti tali appassionati di danza che ai ballerini stessi aiutando entrambe le parti a capire come porsi reciprocamente dietro e davanti all'obiettivo.

BIO DOCENTE:

Regista curdo-iracheno nato nel 1978 a Sofia e cresciuto ad Amsterdam. Scrittore, regista e produttore autodidatta. Il suo amore per il cinema è iniziato quando sua nonna lavorava in un cinema d'essai e lo portava a guardare film mentre faceva da babysitter. I suoi film indipendenti hanno sempre affrontato temi umanitari. Il suo primo riconoscimento è arrivato quando ha girato un cortometraggio con una Flip Cam in Kurdistan nel 2011, il film è stato proiettato al Duhok International Film Festival e nominato al San Diego Kurdish Youth Film Festival. Nel 2014 ha vinto il concorso per cortometraggi Samsung al Dubai International Film Festival. Successivamente ha vinto il premio Silver Act Responsible a Cannes per una campagna di sensibilizzazione sui diritti femminili delle Nazioni Unite nel 2015. Con i suoi nuovi cortometraggi "The Moonlight Rider", "SHE" e Hoody Man, è stato nominato e ha vinto 15 premi a livello internazionale.

3. Experimental dance session con Drosha

12 maggio ore 18.00-20.00

@Officine fotografiche, via libetta 1, Roma

Costo: 25€ incluso accesso a scelta a una slot del programma dell'hip hop cine fest

NOTE: per tutti gli street dancer e ballerini che hanno voglia di trascendere i canoni di un unico stile

BIO DOCENTE:

André Grekhov, noto come Drosha, è nato e cresciuto in Russia, dove ha scoperto per il suo amore per la cultura hip-hop. Quando si è trasferito nei Paesi Bassi durante la sua adolescenza, il suo percorso come b-boy è decollato e da allora si è tuffato nella ricerca, nell'apprendimento e nella creazione di diversi stili. Ha gareggiato, insegnato, suonato e giudicato in innumerevoli eventi ed ha ricevuto premi da Oranje Fonds, Fonds Cultuur Participatie e Prince Bernard Culture Fund. È stato campione del mondo di Experimental 2012 al Juste Debout di Parigi e da cinque anni organizza il festival sperimentale Open Your Mind. Drosha è anche un direttore artistico e sta attualmente lavorando con il tour del 20° anniversario di Don't Hit Mama.

INFO:

HIPHOPCINEFEST.ORG

PRODUZIONEBABURKA@GMAIL.COM